



Città di Valdagno  
Assessorato alle Politiche Giovanili



## Comunicato Stampa

### Valdagno che Suona: i Workshop del mercoledì

Valdagno suona. E non solo per una sera. Valdagno che Suona, storico evento musicale proposto da Progetto Giovani del Comune di Valdagno si moltiplica e dà vita a "I workshop del mercoledì", lezioni concerto per appassionati di musica e musicisti.

Nato nel 2007 come manifestazione musicale, Valdagno che Suona è cresciuto, diventando un appuntamento che, negli anni, ha dato spazio non solo alla musica, ma anche all'espressività corporea, attraverso danza e sport spettacolari come il Parkour, lo Street Boulder ed il Mountainboard.

Nel 2012 Valdagno che Suona cresce ancora. Moltiplicandosi e dando vita ad un percorso musicale che esploderà il 14 luglio, durante l'evento finale. Nascono così "I workshop del mercoledì": appuntamenti dedicati a musicisti, strimpellatori e appassionati, per confrontarsi, imparare e apprezzare la buona musica, grazie alla collaborazione di 5 musicisti affermati.

Da aprile a giugno, per 4 mercoledì Progetto Giovani propone a Valdagno 4 lezioni concerto tematiche: per parlare e fare musica con chi in zona, di musica ne capisce parecchio:

- il 18 aprile presso Bukowsky Live Pub, Corso Italia 9/E: Batteria e Percussioni, con Giulio Faedo e Luca Nardon,
- il 2 maggio presso la Trattoria "La Cantina", Via Manin 26: Basso con Roberto Zoppelletto,
- il 16 maggio presso il bar della Cooperativa Sociale Intreccio, Via Galliano 10: Chitarra, con Agostino Carbognin e Stefano Rossignolo,
- il 6 giugno, presso il bar della Cooperativa Sociale Intreccio: Jam Session, musica d'insieme. Una serata per inventare e preparare insieme l'esibizione finale durante Valdagno che Suona, l'evento del 14 luglio.

Tutte le serate sono gratuite, l'iscrizione non è obbligatoria... anche se gradita!  
Info e dettagli: [www.progettogiovanivaldagno.it](http://www.progettogiovanivaldagno.it)

Valdagno che Suona – i Workshop del mercoledì, è la prima fra le iniziative di Progetto Giovani inserite all'interno del "Gate Partecipazione": quello spazio, virtuale e fisico, che più di tutti gli altri si occupa della partecipazione giovanile rispetto alla sfera del tempo libero e del volontariato. La partecipazione infatti, assieme all'informazione e all'orientamento, costituisce sia l'obiettivo principale che l'approccio e la modalità operativa di tutto il Progetto Giovani.

Obiettivi di tutto ciò che Progetto Giovani identifica con il Gate Partecipazione sono:

- Favorire l'espressione giovanile e lo scambio di conoscenze
- Stimolare nel giovane la partecipazione alla vita della propria comunità diventando protagonista ed attuando quindi una crescita personale
- Offrire nuove modalità di sperimentazione delle proprie abilità, interessi e competenze.

Questo attraverso un approccio che privilegia il contatto con il territorio ed i suoi giovani cittadini, che diventano essi stessi promotori delle attività e protagonisti attivi nella propria comunità. Progetto Giovani si allontana quindi dalla vecchia concezione di creazione di un calendario di manifestazioni, qual'era il progetto Non Mi l'Agno, per abbracciare il concetto di attivazione di singoli e di reti per "costruire con".

I musicisti:

+ [Agostino Carbognin](#)

Chitarrista Blues e Rock-Blues dagli anni '70. Allievo di Mino Mistrorigo e Sandro Gibellini, ha suonato con Gigi Sella, Mauro Beggio, Marcus Malone, Paul Cox, Brendan Hoban, Peter Stroud e Marco Pandolfi. Ha scritto ed arrangiato le musiche del primo CD dei "Doctor Wu" e partecipato con la sua band August 'n' Blues al Pistoia Blues Festival

+ [Giulio Faedo](#)

Batterista blues, funk, latin jazz, rock e pop, ha iniziato a suonare a 2 anni. Allievo di Christian Meyer, ha partecipato a seminari con batteristi di fama internazionale. Insegnante di batteria, ha suonato con Ian Paice, Paul Cox, Brendan Hoban, Decò, Luca Bassanese, Sauro's Band

+ [Luca Nardon](#)

Percussionista jazz e di musica etnica da più di 30 anni, collabora con Patrizia Laquidara e a progetti di teatro, danza ed arti visive. Allievo di Naco Bonaccorso, Federico Senesi e Benzito Celestin, ha lavorato con Antonella Ruggero, Giò di Tonno, Luca Bassanese e concertisti di fama internazionale

+ [Stefano Rossignolo](#)

Chitarrista blues e rock blues, suona da quando ha 12 anni. Allievo di Sandro Gibellini, grazie alla collaborazione e all'amicizia con Agostino Carbognin ha suonato con Brendan Hoban e Paul Cox

+ [Roberto Zoppelletto](#)

Bassista blues, funk, latin jazz, rock e pop da 12 anni. Allievo di Federico Malaman e insegnante di musica. Ha suonato con Brendan Hoban, Paul Cox, Peter Stroud e Marco Pandolfi